

Увеличение интеллектуального потенциала в архитектуре и архитектурном образовании в процессе междисциплинарных студенческих практик и программ повышения квалификации преподавателей.

Топчий Ирина Владимировна, канд. арх.,
директор подготовительных курсов МАРХИ

Европейская тенденция укрупнение вузов, отличающая второе десятилетие XXI века, предполагает создание новых структуры, обладающих большими научно-педагогическими коллективами, могут более масштабные задачи, проводить углубленные научные исследования, повышать эффективность использования ресурсов научных библиотек, создавать вспомогательные отделы и службы социальной, технической, экономической, правовой, медицинской поддержки студентов, развивать интеллектуальный потенциал университета за счет более тесных междисциплинарных связей.

При этом многолетние традиции архитектурного образования в России свидетельствуют в пользу успешной работы моно структур - архитектурных академий. Преподаватели и студенты не поддерживают укрупнение вузов, предвидя возможное их перемещение и возможность увеличения времени на передвижение к месту учебы и работы, изменение структуры власти, нарушение привычных форм взаимодействия.

Партнерские взаимоотношения между различными профессиональными направлениями сдерживаются рядом факторов, в том числе, регламентом присвоения академических и научных степеней по узконаправленным специальностям, отсутствием социального заказа на междисциплинарные научные исследования, недостатком опыта в организации междисциплинарных работ в университетах и академиях. Опыт зарубежных университетов показывает, что на сегодняшний день междисциплинарное сотрудничество является одним из самых актуальных направлений работы университетов. В процессе сотрудничества происходит разработка совмещенных академических и научных степеней уровня магистратуры и аспирантуры, преподаватели и студенты имеют возможность принимать участие комплексных глобальных междисциплинарных научно-исследовательских проектах, таким образом, происходит динамичное увеличение интеллектуального потенциала всех участников. Особенностью новых знаний является их инновационный характер и близость к глобальным потребностям общества [1].

Междисциплинарный подход к профессиональному образованию отличает большинство ведущих европейских и североамериканских университетов мира, таких как Гарвард, Кембридж, МИТ [2].

Альтернативным решением объединению вузов и развитию междисциплинарных коммуникаций, может стать развитие партнерских связей между учебными заведениями

разного профиля и использование дистанционных технологий в организации совместной работы.

Поиск новых путей взаимодействия между вузами и стремление к улучшению показателей эффективности работы архитектурных академий привели к созданию новых форм сотрудничества: проведению междисциплинарных студенческих практик и обмену программами повышения квалификации между архитекторами и специалистами по защите интеллектуальной собственности.

Первый опыт совместной работы преподавателей и сотрудников МАРХИ с будущими патентоведом и юристами состоялся в апреле 2013 г. Отталкиваясь от цели провести инвентаризацию интеллектуальной собственности (ИС) в коммерческих структурах МАРХИ, студенты изучали особенности дополнительного архитектурно-художественного образования и одновременно проходили преддипломную практику. Результатами работы явились отчеты, содержащие перечень существующих свидетельств, патентов и других видов ИС, а также рекомендаций по оформлению не зафиксированных объектов. В процессе работы была выявлена обоюдная нехватка знаний о характере работе архитекторов, преподавателей архитектурных школ и специалистов по защите ИС – экономистов и юристов.

В процессе практики происходила независимая оценка качества теоретической подготовки студентов и их готовность к практической работе, студенты приобретали новые коммуникативные навыки, имели возможность определить темы дипломных работ, а также место будущей работы. Необходимо отметить, что программы преддипломных практик, проходящих на профильных предприятиях и организациях, в местах, с которыми вузы связывают многолетние отношения сотрудничества, не могут обеспечить студентам такое количество инновационных составляющих.

Междисциплинарные практики позволили студентам выйти за рамки обычных представлений о границах профессии, найти новые места и возможности применения профессиональных знаний, а их руководителям - повысить свою квалификацию за счет изучения основ других профессий.

Опыт междисциплинарного сотрудничества показал, что особенное внимание необходимо уделить подготовительной работе, в процессе которой определяются темы и составляются программы практики, планируются результаты и формы внедрения. Важным представляется разработка регламента проведения практики, в том числе ее правовое обеспечение, распределения функций каждой стороны, согласование критериев оценки, процедуры защиты работы. Интерес к сотрудничеству способствовал заключению допол-

нительного соглашения и взаимному обмену программами повышения квалификации преподавателей.

В зарубежных университетах можно найти аналоги междисциплинарным практикам - это волонтерская работа студентов разных школ и факультетов, входящих в состав многопрофильных университетов. Большая часть сотрудников, работающих в социальных службах университетов, в том числе в отделах психологической помощи, медицинского обслуживания, вопросов семьи и детей, трудоустройства, общественного взаимодействия, информационных отделов и т.п., являются студентами старших курсов. Таким образом, параллельно с завершением обучения студенты-волонтеры имеют возможность познакомиться с широким спектром реальных проблем, ожидающих их в жизни и, к моменту окончания учебы, получить практический опыт. Примеры привлечения студентов к работе социальных служб можно видеть в университетах МакГилла (McGill University, Монреаль, Канада), университетах США Гарварде, Беркли, университете Пенсильвании, университете Лондона и многих других.

Развитие междисциплинарного сотрудничества и междисциплинарных практик студентов в зарубежных университетах стоит в одном ряду с задачами развития новых форм общественного взаимодействия, повышения социальной активности студентов и поиском новых направлений профессиональной работы.

В архитектуре, традиционно считающейся в нашей стране творческой профессией, и профессиональном архитектурно-художественном образовании, в процессе которого создавались произведения искусства и науки, вопросам защиты РИД уделялось небольшое внимание. Интерес к выявлению результатов интеллектуальной деятельности (РИД), фиксации и коммерциализации объектов ИС сопровождает процесс глобализации, трансформации экономических принципов хозяйствования при вступлении России в ВТО и внедрение новых подходов в профессиональном образовании, возникших в результате принятия Болонской декларации.

Одной из причин, по которой многие вопросы нормативно-правового характера остаются вне зоны внимания архитекторов-практиков и архитекторов – педагогов, являются слабые междисциплинарные связи архитектуры и специалистов по ИС. Юристы, патентоведы и другие специалисты по ИС плохо знакомы с объектами архитектурной деятельности, с организационной структурой проектных организаций и профессиональных союзов, этапами архитектурного проектирования и моделями архитектурного образования. И готовы передать общетеоретические знания и отдельные сведения об изобретениях, полезных моделях, промышленных образцах, товарных знаках, программах для ЭВМ и

базах данных, объектах авторского права, которые отражены в действующих правовых документах и попали в поле зрения специалистов [3,4].

Программы для преподавателей и сотрудников МАРХИ, предлагаемая РГАИС, называется «Объекты авторского права: охрана, защита и коммерциализация прав» и предполагает возможность увеличения количества защищенных объектов ИС в архитектуре, увеличение объемов прибыли в архитектуре за счет коммерциализации результатов интеллектуальной деятельности. При разработке программы повышения квалификации «Интеллектуальная собственность в архитектуре и архитектурном образовании», предназначенном, в первую очередь для преподавателей и сотрудников РГАИС, ставилась задача передать систематические знания об архитектуре и архитектурном образовании, научить определять объекты и субъектов, участвующих в их создании ИС, и наметить возможности развития сотрудничества.

В состав первой части настоящей программы вошли темы, относящиеся к вопросам архитектурной практики и погружающие слушателей в процесс создания произведения архитектуры, определяющие объекты архитектурного творчества и всех, кто участвует в процессе его создания и реализации. Во второй части происходит знакомство с этапами профессионального образования и задачами, отличающими каждый уровень профессиональной подготовки и дополнительного архитектурно - художественного образования.

В раздел «Архитектурная практика» были включены темы:

- организация архитектурной деятельности, организационная структура и нормативно - правовое регулирование архитектурной деятельности;
- виды архитектурной деятельности: архитектура, градостроительство, дизайн пространственной среды, реставрация и реконструкция, ландшафтная архитектура, а также тематика и формы междисциплинарного сотрудничества архитекторов;
- виды интеллектуальной собственности в архитектуре: авторское право, патенты на изобретения и полезные модели, товарный знак, наименование места происхождения товара, программное обеспечение, ноу-хау.

В разделе «Модели архитектурного образования» изучались:

- традиции и современные подходы к организации профессионального образования архитекторов в России, стандарты профессионального образования, основные и дополнительные образовательные программы, уровни и модели архитектурного образования, объекты и субъекты профессиональной образовательной деятельности;
- правовые основы деятельности высших архитектурных школ России, структура архитектурно - дизайнерского образования в России; междисциплинарные исследования в архитектуре; общественные и культурные связи, общественное взаимодействие архитектурно-

го образования; взаимосвязь с профессионального образования и профессиональной практики;

- образовательные программы в архитектуре: уровень «Бакалавр»; модели профессионального образования 1 уровня профессиональной подготовки по направлению «Бакалавр архитектуры», «Бакалавр градостроительства», «Бакалавр пространственного дизайна», «Бакалавр реставрации и реконструкции в архитектуре»: цели, средства, методы, содержание;

- образовательные программы в архитектуре разных уровней, состав участников образовательной деятельности, их особенности, целевые установки и правовые взаимоотношения;

- модели дополнительного архитектурно-художественного образования в России и за рубежом, в том числе участники образовательной деятельности, их целевые установки, мотивация, правовые отношения.

В очной форме программа была реализована в МАРХИ в 2013 году. Слушателями программы являлись преподаватели и сотрудники Российской государственной академии интеллектуальной собственности (РГАИС), которые, изучая теоретические темы, принимали участие в проведении социологических исследованиях и выполнении практических заданий на заданные темы. Таким образом, в процессе обучения были получены экспертные оценки состояния вопроса защиты ИС в архитектуре и архитектурном образовании, являющиеся ценными РИДами.

Ценность результатов подчеркивается составом участников программы повышения квалификации: российскую академию интеллектуальной собственности представляли тридцать слушателей, из которых восемь человек имеют научную степень докторов экономических наук, шесть человек – докторов юридических наук, один - доктора социологии, одиннадцать человек - кандидатов юридических, экономических, технических и биологических наук. Подавляющее большинство слушателей (90%) имели ученые звания: доцентов (40%) и профессоров (50 %).

Первый лекционный раздел программы завершался в написании научного эссе, в котором проверялась степень освоения знаний этапов архитектурного проектирования и их отличий, высказывались предложения по выявлению охраняемых объектов ИС на практике и охране прав авторов.

Респондентами были предложены следующие объекты, которые могут быть оформлены как охраняемые РИД в архитектурном проектировании:

- произведение архитектуры – охраняется, как объекты авторского права;
- малые архитектурные формы – охраняются, как промышленные образцы;

- идея и концепции, которые могут быть изложены в виде проекта, чертежа, изображения, макета, статьи, монографии то есть, после выражения их в объективной форме охраняются как объекты авторского права;
- отдельные элементы дизайна (беседки, детские площадки модели, конструкции и т.д.) охраняются, как промышленные образцы;
- рабочий проект может быть оформлен, как объект авторского права или на него может быть получен патент, как на изобретение, полезную модель, промышленный образец;
- на всех этапах проектирования РИД могут быть оформлены, как ноу-хау, программы для ЭМ, базы данных.

Более конкретные данные могут быть получены в процессе дальнейшей совместной работы. Приоритетными были определены задачи изучения особенностей правового регулирования взаимоотношений между участниками архитектурной деятельности, умения определять и своевременно оформлять РИД, умения водить их в хозяйственный оборот.

Участниками обучения было подтверждено, что большинство объектов, создаваемых в процессе архитектурного проектирования, являются произведениями искусства и науки и охраняются авторским правом, которое возникает в момент создания произведения и выражения его в объективной форме. По этой причине большинство слушателей считало, что не имеет смысла уделять большое значение его регистрации. Для избежания споров об авторстве необходимо как можно раньше обнародовать произведение, например, опубликовать в СМИ. Автор также может заранее отправить самому себе заказное письмо с произведением в доказательство своего авторства, записать произведение на компакт-диск, зарегистрировать произведение у нотариуса или в общественной организации (например, в российском авторском обществе – РАО или МААНОиН – международной академии авторов научных открытий и изобретений). Эксперты признавали, что чаще всего возникают споры не об авторстве на произведения архитектуры и дизайна, а об условиях передачи авторских прав и их дальнейшем использовании, что определяется в момент заключения соглашений, договоров или контрактов.

Во второй раздел обучения, посвященный изучению моделей профессионального архитектурного образования, также входило практическое задание, состоящее в написании научного эссе. В названии темы эссе: «Результаты интеллектуальной деятельности, возникающие в процессе дополнительного архитектурно-художественного образования и способы их коммерциализации», были заключены вопросы, на которые должны были ответить слушатели. А именно: каковы различия между основными и дополнительными моделями архитектурно - художественного образования, каковы особенности содержания раз-

ных форм дополнительного образования. В результате работы были получены рекомендации по повышению экономических показателей дополнительного архитектурно - художественного образования за счет введения в хозяйственный оборот РИД.

Среди РИД, создаваемых в процессе дополнительного архитектурно - художественного образования чаще всего назывались монографии, учебники, учебные пособия, статьи, программные продукты, базы данных. Все перечисленные объекты охраняются авторским правом, коммерциализация прав на них может происходить следующим образом:

1. Заключение Договора отчуждения исключительных авторских прав, являющейся аналогом договора купли-продажи;
2. Заключение Лицензионного соглашения, то есть передача прав на РИД определенной территории, на определенный срок за вознаграждение;
3. Заключение Договора залога¹;

На уровне высшего профессионального образования:

Среди субъектов, участвующих в создании РИД, в профессиональном образовании были названы основные социальные группы: преподаватели, студенты, аспиранты. Им предлагается создавать и вводить в коммерческий оборот базы данных по следующим направлениям:

- ведущие архитекторы в конкретном регионе;
- авторы малых архитектурных форм, работающие в данном регионе;
- ноу-хау используемых при осуществлении архитектурных проектов;
- выпускники архитектурных вузов, отмеченные в федеральных и международных конкурсах;
- промышленные образцы, используемые в ходе реализации архитектурных проектов².
- базы данных статей, расчетов, нормативных актов, монографий по темам, проектов (студенческих, лучших архитекторов, победителей конкурсов и т.д.) энциклопедии, атласы, глоссарии и т.п., аудиовизуальные произведения, переводы и т.д.

Проф. В.В.Шведова указала, что прежде чем задумываться о коммерциализации РИД, необходимо учитывать экономическую составляющую: знать количество и характер потенциальных потребителей (объем рынка), рассчитать соотношение затрат на инвентаризацию РИД, их охрану, рекламу и прибыль от продажи.

По мнению многих респондентов, в образовательных учреждениях³ возможно создание малых инновационных предприятий (МИПов), при этом в качестве уставного ка-

¹ Предложения преп. РГАИС Н.Боевой

² Предложения проф. Шубиной А.В.

питала могут быть внесены РИД. В организации МИП может быть использован положительный опыт других вузов, например, БГИИК, МИСИС и т.п.

Слушатели заинтересовались продолжением сотрудничества и более глубокому изучению специфики разных видов архитектурной деятельности, показу примеров практической реализации проектов в архитектуре, дизайне, градостроительстве или садово-парковом искусстве, имеющейся судебной практике и способах вознаграждения за архитектурный проект и архитектурный объект, создаваемый в рамках творческого труда. Безусловный интерес вызвала возможность использования баз данных и баз знаний, накопленных за последние годы архитектурной деятельности, возможность развития интеллектуальных информационных систем на основе экспертных оценок и баз знаний, использование опыта Японии, Германии в системах САР при разработке архитектурных объектов.

Слушатели, выступая одновременно экспертами, отмечали, что деятельность всех структурных подразделений образовательных учреждений в области архитектуры, в части создания, правовой охраны и коммерциализации РИД, не может ограничиваться рамками самих образовательных организаций. А должна быть, в первую очередь, быть ориентирована на проблемы эффективного использования потенциала интеллектуальной собственности в тех сферах архитектурной деятельности архитекторов-выпускников образовательных организаций, в которых буду работать выпускники вузов. Для достижения этой цели в стандартах и учебных программах подготовки бакалавров и магистров, аспирантов и докторантов образовательных организаций в области художественно-архитектурной деятельности предлагалось предусмотреть введение дисциплины по вопросам создания, правовой охраны и управления РИД⁴.

Заключительное анкетирование проводилось с целью выяснения степени удовлетворенности первым опытом совместной работы. В исследовании приняли участие около трети слушателей.

На вопрос «Удовлетворены ли вы знаниями, полученными в процессе обучения: «да» ответили 60% респондентов; «не полностью» – 40% респондентов, ответов «нет» не было. Таким образом, следует считать опыт реализации программы в целом успешным.

На вопросы, какие темы были освещены наиболее полно, ответы респондентов распределили следующим образом:

³ Федеральный закон Российской Федерации от 2 августа 2009 г. N 217-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам создания бюджетными научными и образовательными учреждениями хозяйственных обществ в целях практического применения (внедрения) результатов интеллектуальной деятельности»

⁴ Рекомендации проф. В.И. Мухопода.

- тема «Организационная структура и нормативно-правовое освещение архитектурной деятельности»: ответили «да» - 60% респондентов, «нет» - 40%;

- тема «Виды архитектурной деятельности» по мнению всех опрошенных, была освещена полностью;

- тема «Модели архитектурного образования»: 80% - респондентов выразили свою удовлетворенность полученными знаниями; 20% - не удовлетворены содержанием лекции;

- тема «Образовательные программы в архитектуре: аспирантура и докторантура» : 60% респондентов были удовлетворены услышанным, 40% - не полностью удовлетворены;

- тема «Дополнительное архитектурно-художественное образование»: 80% слушателей полностью удовлетворены лекцией; 20%, считаю, что тему следует раскрыть шире.

Вопросы анкеты уточнить возможные направления развития и совершенствования программы. На вопрос: «Какие темы необходимо добавить в программу?», были получены следующие ответы⁵:

- взаимодействие архитекторов с проектировщиками и строителями;
- договорные отношения участников реализации проекта;
- стимулирование участников проекта;
- информационные технологии в управлении градостроительством и проектированию;
- экспертиза на новизну инновационного проекта в архитектуре;
- особенности управления интеллектуальной собственностью в архитектуре;
- функции отделов (специалистов) интеллектуальной собственности в сходных по профилю образовательных учреждениях в стране и зарубежом.

Анализ предложений, сделанных слушателями, показывает, что большинство предложений касаются архитектурной практике, тогда как профессиональное образование осталось почти без внимания. Следует предположить, что продолжение сотрудничества и реализация предложений, сделанных слушателями в анкетах, поможет разработать методы инвентаризации ИС в архитектурном образовании, уточнить возможные формы охраны и направления коммерциализации.

В анкетах предлагались следующие формы сотрудничества между РГАИС и МАР-ХИ:

⁵ Сохранена стилистика ответов

- распространение знаний в области ИС: повышение квалификации руководителей и преподавателей, проведение семинаров, круглых столов, конференции, дискуссий по вопросам коммерциализации РИД;
- проведение совместных научно - исследовательских работ МАРХИ и РГАИС;
- включение в учебные программы и стандарты бакалавров, магистров и аспирантов МАРХИ дисциплин по теоретическим основам и практики создания, правовой охраны и коммерциализации интеллектуальной собственности;
- проведение РГАИС экспертизы по охране авторских прав в процессе создания и реализации объекта;
- организация работы научных школ по вопросам охраны и коммерциализации результатов ИД;

Возможность развития сотрудничества и реализации предложений:

1. Публикация в Открытых образовательных курсах в сети Интернет результатов совместной работы, предоставление открытой и полной информации о реализованной программе и предложений по ее развитию;
2. Формирование группы преподавателей и сотрудников МАРХИ для участия в обмене программами повышения квалификации с РГАИС, исходя из максимальной заинтересованности в изучении опросов защиты и коммерциализации РИД, и их желании принять участие в развитии сотрудничества и необходимости освоения правовых основ охраны интеллектуальной собственности и авторского права [4];
3. Разработка учебных программ по защите интеллектуальной собственности в области архитектуры, дизайна, градостроительства и реставрации, внедрение их в учебный процесс архитектурных школ России;

Литература.

1. И. Топчий. Профессиональный workshop как способ решения вопросов сохранения культурного наследия (из опыта дополнительного образования Великобритании). 13-й Международный научно-промышленный форум «Великие реки`2011» . т.2/ Нижегородский гос. архит.-строит. ун-т. Отв.ред. Е.В.Колосов –Н.Новгород: ННГАСУ, 2012. С.273-277
2. Программы магистратуры школы проектирования Гарварда. Интернет – ресурс, режим доступа: <http://www.gsd.harvard.edu/#/academic-programs/master-in-design-studies/index.html>; Дата обращения: 01.08.2013.
3. Библиотека Интеллектуальной собственности. Интернет-ресурс/ Режим доступа: <http://www.rbis.su/about.php>, Дата обращения: 01.08.2013.

4. Нормативные акты: Гражданский кодекс РФ, Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений, Всемирная конвенция об авторском праве.